

# UNA MIRADA BAJO UN SELLO

La tarjeta postal y la nueva  
mujer en la Belle Époque

Organiza Grupo Recreación Modernista Alcoy  
Patrocina Consell de Cultura Alcoi

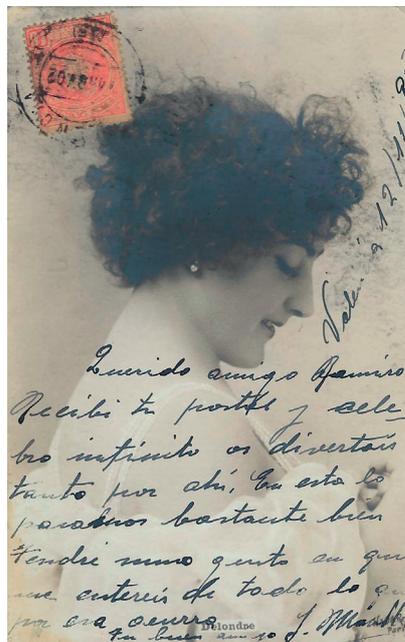
Cuarenta y cinco tarjetas postales forman la colección de Ramiro Cantó, las cuales no solo son una mera serie de retratos, sino que nos cuentan algo más sobre la época y las costumbres.



Ramiro Cantó tiene veintitrés años cuando inicia su propia colección de tarjetas postales.

Vive con sus padres, trabajando en el negocio de su progenitor, fabricante de tejidos. Envía a sus amistades postales pidiéndoles su autógrafo para formar una colección y desde noviembre de 1902 hasta octubre de 1905 ira sumando no solo las firmas de sus correspondientes, sino también –tal vez este fuera su verdadero fin– una serie de retratos de artistas de mayor fama del momento.

La colección de postales nos permite conocer de forma muy directa el estilo del lenguaje coloquial de los jóvenes de la burguesía de principios del siglo XX y sobre todo nos introduce en una cuestión compleja, vinculada al Modernismo y a la historia de la feminidad: la cosificación de la mujer.



Centro Cultural Mario Silvestre Alcoy

Del 21 de septiembre al 4 de octubre, de 18:00 a 21:00h.  
Día 25 de septiembre, de 11:00 a 13:30h y de 17:30 a 21:00h.  
Día 26 de septiembre, de 11:00 a 13:30h.



Comissió de Patrimoni (CONSELL DE CULTURA ALCOI)

